Juli Eterno

...De la lejanía con cariño

Año 5 - Edición Nº 24

Lima, Julio de 2020

JULI ETERNO

Coordinación

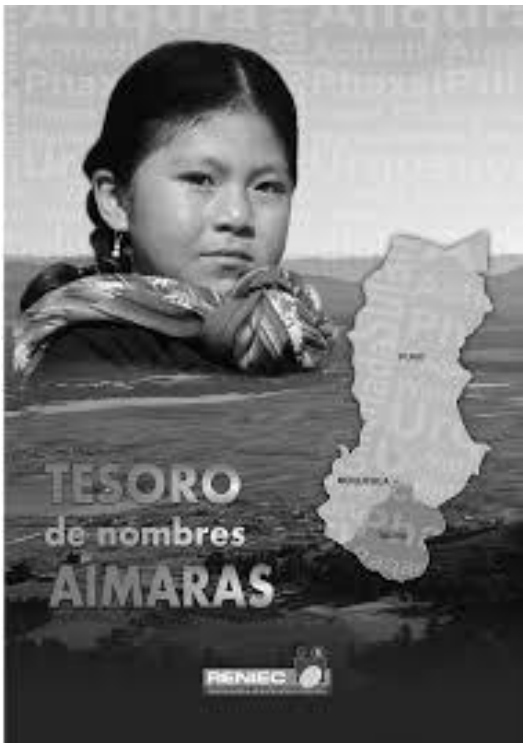
Velazco López, Víctor

Redacción

Bolaños Gallegos, Fernando Jael
Castillo Prado, Eddy Efraín
Espezúa Salmón, Boris
Espezúa Velasco, Daniel +
Estrada Picoaga, Fredy
Flores Herrera, Andrés
Guzmán Vizcarra, Dionisio
Machado Euzebio, Vilmar
Peralta Andía, Rogelio
Romero Manrique, Hugo
Villagra Cáceres, Florencio +

Edición: 24

Mendoza Velazco, Joaquín



CONTENIDO:

Nuestra Intención ……Víctor Velazco López
La Pandemia en Nuestra Piel……Boris Espezúa Salmón
Responsabilidad Médica en los Servicios de Salud……..Eddy Castillo Prado
Preparémonos para el Bicentenario…….. Rogelio Peralta Andía
El Trekking o Senderismo, una Opción de Bienestar
Al Alcance de Todos……Fernando Bolaños Gallegos
Bernardo Bitti Desplegó su Arte en Juli…… ..Dionisio Guzmán Vizcarra
Testigo de Cargo…… ……Hugo Romero Manrique
LO QUE NO SE DIJO:– Distinguido Auditorio……Daniel Espezúa Velasco
Versiones del Pasado……Florencio Villagra Cáceres
Al Benjamín de Los Sobrinos…… Los Sobrinos
POESIA: Llorar..Llorar- Soñar- Se Va Acercando……Andrés Flores Herrera
En el Día del Maestro, A Ti Maestra, Fin Supremo……Fredy Estrada Picoaga
Amor, amor……Vilmar Machado Euzebio
CORRESPONDENCI@: Elena Paniagua, Rogelio Peralta, Josyana Delcaillau, Carlos León, Lizzi Uz, Fco.Gómez, Hernán Choqueza, Omar Aramayo, José Navarro, Rolando Urbina, Boris Espezúa, Esmildo Herrera, Eddy Castillo, Cristóbal Vivanco, Lida Arce, Félix Acuña, Víctor Hugo Romero,

Te esperamos en: www.julieterno.com achitovelazco@hotmail.com
Pje.Sérvulo Gutierrez 190 – 102 San Borja
Tel.012256597 Cel 995452228
Lima1° julio 2020

NUESTRA INTENCION

Escribe: Víctor Velazco López

Con el afán de mejorar siempre y evitar la monotonía, hemos invitado a personas con actitud, principios y valores, a fin de superar y dar prestancia a nuestro primer segmento llamado "Nuestra Intención"

Agradecemos profundamente a nuestros caros amigos: Alipio Velazco, Boris Espezúa, Ygnacio Patiño, Rogelio Peralta y Eddy Castillo, quienes han participado ya en diferentes ediciones de "Juli Eterno". Ellos, se han reencontrado con nuestro pasado, pero, quieren que miremos y enfrentemos de otra manera el porvenir; cuando en el contenido y mensaje de sus escritos, podemos notar que les importa mucho la cultura, y que "Juli Eterno" no debe detenerse por nada hasta lograr que la revista virtual se institucionalice, y muestre su estructura acorde al momento actual.

Sin sabor a halago, manifiesto que, cada motivo o tema de los nombrados, CONSTITUYE UN HOMENAJE A LA HISTORIA DE JULI Y A LOS AIMARAS: para ellos el RECONOCIMIENTO SINCERO y el deseo que tengan buena salud, y alcancen bienestar y realizaciones.

Ahora, veamos a los que nos siguen: la niñez y juventud aimara. No se les puede exigir un comportamiento ancestral. Seamos realistas, conocemos de los cambios tecnológicos que se producen en la humanidad, lo que no nos permite hablar sobre la pureza cultural de la niñez. Es necesario dejar que las circunstancias puedan mejorar el estatus familiar y social en las comunidades, porque ellos saben cómo afrontar sus retos; ellos están identificados con lo que dicen, Acaso no sabemos que cada rito, fiesta o costumbre es una reafirmación cultural? En la tierra aimara ordena y manda la tradición, no hay ser que niegue su cultura ni menos pueda decir que la naturaleza nos formó a semejanza sólo de nuestros padres. Traigamos a nuestras pupilas, los fenómenos naturales, sus paisajes, flora, fauna, costumbres, hechos, creencias y vivencias que nos invita a la meditación: Somos el resultado de todo ello.

Ahora, imagina que estás en transe de ensueño, y te da pereza despertar; pero has llegado a la tierra amada, y algo interior, te ordena visitar tu templo preferido para hablar con tu conciencia; para luego, darle gusto a tu inclinación gastronómica, y después, buscar algún familiar o amistades. Todo pareciera estar predeterminado en nuestro ser y su comportamiento; después tienes que bajar a la playa, hermoso paraje, donde todos disfrutan a plenitud, todo sabe a tranquilidad y sosiego con sabor a tradición.

Pregunto ahora: Dejaste de lado tu identidad? NO, La naturaleza te da el temple de sentirte de raíces aimara? SÍ, lo que falta es armonizar nuestras voluntades; y "Juli Eterno" quiere esa unión y desea arrancar del olvido, algunas normas para que pervivan y no desaparezcan: Actitudes, valores, compromiso, confianza, participación, y con ello llegar lejos, pero, sería ideal que lo hagamos juntos.

Juntos ahora, hagamos la presentación de la **Vigésimo Cuarta Edición** de "Juli Eterno", invocando de manera especial a la juventud, aunarse al equipo de trabajo, que cariñosamente ha de acogerlos y acompañar en el camino de las letras; para que las generaciones venideras, sepan que cada rincón, paraje, paisaje de nuestra tierra, es motivo de inspiración, para los artistas de las diferentes gamas de la sensibilidad humana, traducidas en pintura, cocina, tejidos, tallados, bordados, escultura, danza, música, poesía, etc; y tu participación en el campo de las letras, garantizará que nuestro pueblo siga siendo considerado como Pueblo Culto.

A mis hermanos del Mundo Aimara, recuerden lo que decían nuestros padres y abuelos: "Antes se podía vivir, ahora se hace difícil", sentencia que se va repitiendo día a día; porque en antaño no existía la codicia, la envidia ni el egoísmo, nuestros antecesores vivían en armonía y solidaridad, había en su vivir: Equilibrio Espiritual. Tratemos hoy de recuperar ese equilibrio en nuestro ser y dejemos la enfermedad del egoísmo.

LA PANDEMIA EN NUESTRA PIEL.

Escribe : Boris Espezúa Salmón

A propósito del Coronavirus que a nivel mundial que nos viene sorprendiendo desde los meses de marzo a junio del 2020 que estamos transcurriendo, hemos constatado que la imprevisibilidad no tiene fronteras, que somos los seres humanos muy vulnerables, que la vida y la muerte están sujetos a todo evento imprevisto como las pandemias que pueden hacernos desaparecer en poco tiempo de este mundo. Pero por otro lado, esta pandemia que para muchos es la primera en vivirla, significó revalorar la solidaridad humana que como valor colectivo y contrario a la individualidad es la base para construir un mundo más justo, que no es posible levantarnos sino tenemos la solidaridad, la empatía de nuestros semejantes. También se presenta la predisposición transgresora peruana al romper el aislamiento social obligatorio que se daba en un estado de emergencia, pero, esta medida además de tener que ser cumplida para evitar ser contagiado con el virus, mostró lo difícil que es para nosotros "cumplir la legalidad" que además es "normal" en la vida cotidiana, en contextos de actividades normales y formales que se dan en nuestro país. Ojalá más bien se hubiera dado el rompimiento de la individuación o egoísmo, por un valor mayor y altruista que es el bien común. Aún teniendo el aislamiento involuntario, nuestro ser egoísta, individualista que está muy arraigado y nos hace equidistantes

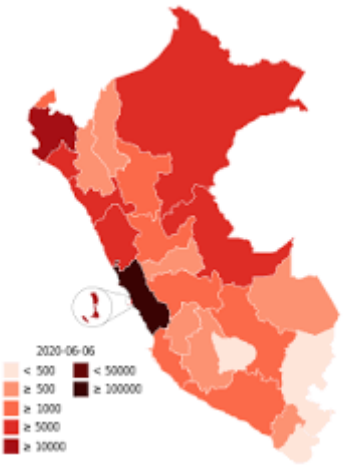
con nuestros semejantes y por más que sintamos que la aflicción de los demás nos emplaza, nos resistimos a ser solidarios, fraternos. Esta debe ser una de las lecciones aprendidas, no basta la obligatoriedad de un decreto de estado de emergencia, nuestra personalidad y conciencia infraterna está instalada así y es algo que debemos de cambiar.

Hemos visto en los últimos días como hay peruanos que pueden vender un balón de oxígeno en 5 mil soles y otros (aunque pocos) lo venden a su precio real y justo de 15 soles. Allí están los extremos de lo que somos, mayoritariamente aprovechadores y mínimamente solidarios. Esta experiencia social de la pandemia del coronavirus, nos trajo muchas enseñanzas, y por cierto ahora estamos más convencidos que hay que cuidar a la naturaleza, que la previsión es fundamental para asegurar la salud y la vida breve que tenemos, que dependemos de toda levedad, de todo azar que es proporcional a nuestra vida que se parece a una burbuja, a un gemido que en cualquier momento se puede apagar. Se ha disparado nuestro apuesta al azar, aquellos fantasmas (que estuvieron siempre con nosotros) de ser perdedores, se han asomado otra vez la creencia por creer que podíamos vencer a la pandemia y constatamos una vez más que el problema de no poderlo vencer está instalado en nosotros como un nudo que no hemos desatado y nos produce ansiedad. Y como dice César Hildenbrant nos confirma nuestro fervor por el fracaso. Hemos constatado, además que se ha interferido el presente por un ensombrecido futuro que estamos padeciendo. De estos frágiles signos volátiles estamos hechos, de esos nervios irreductibles de pulsiones y por ello es que debemos volver a nosotros, a revalorar que la vida es lo único que merece ser considerado fundamental, porque sin ella todo lo

demás resulta ser innecesario. Debemos finalmente agotar la posibilidad de poder vivir como verbo progresivo para darle razón al existir.

Tenemos que elevar el sentido de la responsabilidad tanto individual como la colectiva, debemos asumir el sacrificio tanto en el cuidado personal como en las relaciones con los demás, creando una estimativa de aprecio social. Pero también hay que fortalecer nuestra débil democracia que debe basarse en la pluralidad y la igualdad social. Así mismo es necesario fortalecer la ética pública si queremos ser una sociedad capaz de entenderse y mantenerse armonizada.

Esta pandemia implica que hay "un antes y un después" y que nuestra sociedad cambiaría en muchas formas, en tener que tomar recaudos para amenguar las consecuencias del impacto. El futuro no se improvisa, el futuro se construye. Esta experiencia ha mostrado que lo mejor que podemos tener los seres humanos, es la solidaridad que podemos expresarla en y con el bien de los demás, que aunque del todo no se manifieste por lo menos queda en la consciencia que sin ella no podemos llamarnos personas en sociedad.



Y así como ha mostrado al mundo que la solidaridad es lo mejor que llevamos de lección, sin embargo, también esta experiencia ha mostrado lo peor que tenemos y es el egoísmo, el hecho de pensar y hacer por nosotros y nada por los demás, es más perjudicarlos, ponerles obstáculos, sin importar si puedan morir. También hemos mostrado que en plena pandemia sigue la corrupción, siguen los feminicidios,

ya no se roban solo donaciones, ahora se roban pruebas rápidas de hisopado, los Alcaldes hacen de las suyas, la Policía Nacional con las compras y alimentos que deben entregar.

Pasados los dos primeros meses del estado de emergencia y cuando la gente decidió salir a la calle, con las fases de reactivación económica, tuvimos una considerable presencia de ambulantes y aglomeraciones inevitables en el comercio y servicios, surgió la expresión “ahora depende de cada quien” con ello hemos seguido nuestro razonamiento individualista contrario al bien común, a la solidaridad, al constructo de sociedad inclusiva. Por otro lado, comprobamos que el juego patriarcal de que el varón coarte con su reglas verticales en su familia, teniendo que cumplir el aislamiento es casi “obligarlo” al potencial feminicida a eliminar a una mujer de su casa, o suscitar lo más inaudito y que se dijo por los medios televisivos sin tapujos, que se produjo desapariciones de mujeres, principalmente de menores de edad en el lapso de los dos primeros meses de más de 500 personas. En este aspecto finalmente, pareciera que el cese de la vida para las mujeres es un acecho que no tiene fin, y que sólo se espera morir para salvarse de estas desigualdades, ya que parodiando a Dylan Thomas diremos que producida la muerte, ésta ya deja de tener señorío. En definitiva, a nivel global el Covid-19 nos ha enseñado a comprender que la comunidad humana es frágil, que la discriminación viene de la desigualdad social y no del mismo virus. Ahora somos testigos que es muy urgente la erradicación de la desigualdad, el poder reducir las brechas con la pobreza, abriendo las puertas de la solidaridad global.

Podría ser muy enriquecedor llevar la tecnología a ser útil a la naturaleza, a la vida, a tener que darle el primer lugar que se merece, ya que sin ella no hay nada, nada que sea relevante. La vida, no solo es el disfrute de los bienes que ofrece la tecnología moderna o hacer dinero para comprar esos bienes. El valor no se define solo por tener pulsión a la materialidad instrumental. En definitiva todo lo material e instrumental no nos sirve sino se acerca al corazón humano. Una lección que obtenemos del COVID-19 es que hay que ponerle un alto a la forma invasiva del dinero en nuestras vidas, a costa de lo que sea, hasta de la propia vida, así mismo que tenemos que construir sociedades solidarias, fortaleciendo la unidad, la concertación para la acción conjunta. Con la ética podemos construir una ciudadanía más madura y humana, dispuesta a optar por la unidad en la diversidad, para lo cual se requiere un trabajo conjunto de todos los saberes, de todas las identidades. Es un deber moral dar razones fundadas a la esperanza. Como dice Adela Cortina: "Hay que sacar todos nuestros arrestos éticos y morales para enfrentarnos al futuro con gallardía".

Estas características nos irán modelando para un nuevo país y constituirán rasgos propios de nuestra forma de ser. Cabalmente de eso se trata, de poner en cuestión lo que somos, en el marco de una ciudadanía plural y crítica y de propender una nación más nuestra para los próximos años, avanzando en una ciudadanía intercultural que defienda el derecho de cada una de las personas a vivir su cultura y su lengua, cuidando a aquellos colectivos olvidados, como las minorías étnicas, las poblaciones originarias y los afrodescendientes, que como ya hemos visto en Estados Unidos, lo venal del racismo es que aún está vivo y aparece para ser cada vez más odiado. En el Perú hay que reconocer el desigual estatus de las mujeres, que viven mayormente sus deberes y menos sus derechos.

Todas estas situaciones de diversidad es un enorme desafío, pero también la desigualdad, es un reto y una exigencia a las políticas públicas y al conjunto de la sociedad. Los temas de nación y ciudadanía podrían parecer gastados y hasta trillados, quizás en el futuro intereses menos abordarlo, pero aún no nos guste mucho en el presente son ventanas para cohesionarnos como sociedad, para ir superando desigualdades, recobrar valores colectivos, mejorar en nuestro ser peruano y romper el individualismo drenando una mejor subjetividad.

Puno, junio del 2020.

RESPONSABILIDAD MÉDICA EN LOS SERVICIOS DE SALUD

Escribe: Eddy Efraín Castillo Prado

Durante el ejercicio de la Medicina, hay momentos en donde el médico debe tomar decisiones trascendentales, en especial en las situación vida o muerte de un paciente; en éstas circunstancias el médico no se detiene a preguntarse si lo que se propone realizar pueda entrañar consecuencias legales, puesto que al hacerlo, podría convertirse en un letal freno, que en última circunstancia sólo perjudicaría al paciente.

En la coyuntura actual de la pandemia coronavirus COVID 19, se presentan situaciones inusuales por la escasez de camas de cuidados intensivos UCI con ventilador mecánico, llegan tantos pacientes a los hospitales requiriendo ese servicio, donde los médicos tienen que elegir entre quienes acceden a esos ventiladores y quienes no lo harán, no se trata de preferencias personales, se trata de criterios de medicina de guerra poco conocidos, cuando no hay la suficiente capacidad para atender a todos los que exigen ser atendidos, donde se tiene que escoger quienes tienen más posibilidad de curarse y sobrevivir, de quienes tienen mayor expectativa de vida, aquí ya no importa quien más tiene o quien más paga o quien tenga más amigos.

Sin embargo, el médico puede cometer errores, los mismos que no serán reprochables ética y legalmente, si ha tratado al paciente con los medios adecuados, con los conocimientos actuales y siguiendo las normas que su deber le imponen. Aquí podría surgir una duda: ¿Ha extremado realmente los medios adecuados?, ¿Una sospecha puede justificar una denuncia judicial? Uno de los derechos inherentes al ser humano es el derecho a la salud, que con mucha frecuencia se lo confunde con un derecho a la curación, pues el paciente cree que el derecho al tratamiento debe involucrar necesariamente un resultado positivo.

En las actuales circunstancias y ante la proliferación de denuncias por MALPRAXIS o NEGLIGENCIA, es necesaria una adecuada profilaxis para prevenir un gran número de estas acciones y evitar la tendencia creciente, que le quitará al médico toda voluntad de asumir responsabilidades, impulsándolo a pasarle la "carga" a otro, "para evitar o para salvar la responsabilidad"; pues si las cosas continúan así, se contribuirá a desarrollar una "psicosis de miedo" y una tendencia a mezclar riesgos legales con riesgos legítimos. ¿Quién puede negar que existen errores que parecen criminales únicamente a los ojos de quien nunca han estado en situación de cometerlos y que por lo tanto no pueden entenderlos? Esto no implica eludir la responsabilidad sino por el contrario, afirmar que el ejercicio de la medicina significa un riesgo, pero un riesgo que tiene doble presupuesto de sustentación: ético y científico, que protegerán al médico de reclamos temerarios.

La protección jurídica de la salud y el respeto a la dignidad humana son las coordenadas básicas que regulan las cuestiones comprendidas dentro de la responsabilidad médica.

La Organización Mundial de la Salud define la Salud como "un estado de completo bienestar físico, mental y social" y no solamente como la ausencia de enfermedad o de invalidez.

El BIENESTAR implica la adaptación integral del medio físico, biológico y social en que el individuo vive y realiza sus actividades. Ambos, salud y bienestar deben gozar de la protección del Estado y del derecho peruano.

La PRAXIS MÉDICA, se fundamenta sobre el conocimiento de las ciencias médicas. El primer aspecto surge de la relación médico – paciente y el segundo se inicia con las normas éticas y legales.

Cuando no se cumplen las normas del adecuado ejercicio profesional queda configurada la MALPRAXIS, la cual se define como la "omisión por parte del médico, de prestar apropiadamente los servicios a que está obligado en su relación profesional con su paciente, omisión que da como resultado cierto perjuicio a éste", o también "cuando el médico a través de un acto propio de su actividad, y en relación causal y con culpa produce un daño determinado en la salud de un individuo".

Por tanto, el no ceñirse a las normas establecidas originando un perjuicio, hace al médico responsable de su conducta y de los daños que ocasiona.

Responsabilidad Médica

Es la obligación de los médicos, de dar cuenta ante la sociedad por los actos realizados en la práctica profesional, cuya naturaleza y resultados sean contrarios a sus deberes, por incumplimiento de los medios y/o cuidados adecuados en la asistencia del paciente; pudiendo adquirir a veces, relevancia jurídica.

Esta responsabilidad implica la calidad o condición de responsable y la obligación de reparar y satisfacer por sí mismo o por otro, toda pérdida, daño o perjuicio que se hubiera ocasionado; ello implica aceptar las consecuencias de un acto realizado con capacidad, voluntad y dentro de un marco de libertad.

La Responsabilidad del médico se inicia con el Juramento (de la Declaración de Ginebra, 1948) de un buen desempeño de la profesión y desde la inscripción en el Colegio Profesional, en este caso Colegio Médico del Perú y en relación con el cliente (paciente) que es de naturaleza contractual; existiendo deberes comunes para la mayoría de profesiones, como son: Deber de lealtad, secreto profesional e indemnización del daño que hubiera ocasionado. La responsabilidad médica es una variedad de la responsabilidad profesional.

¡ EL CAMBIO DE PENSAMIENTO DE LOS HOMBRES DETERMINAN LOS HECHOS QUE LUEGO HABLARÁN LAS GENERACIONES !!

PREPAREMONOS PARA EL BICENTENARIEO

Escribe: Rogelio Peralta Andía

Las hazañas épicas de los pueblos, cuyos propósitos libertarios proyectaron la senda luminosa del progreso constituyen, casi siempre, oportunidad adecuada para la exaltación de los valores intrínsecos de nuestra nacionalidad o; para la rememoración de actos ejemplares que permanecen fulgentes en la historia, como un reto de lo que hicieron ayer nuestros patriarcas en el campo político, social, cultural, y de lo que se debe hacer hoy por manos del hombre actual.

¿Qué hemos hecho los juleños para honrar esa memoria? En qué medida podemos señalarnos herederos del mundo que avizoraron? La buena voluntad no basta, quienes aman a la tierra o al terruño, donde se forjan los rasgos de su vida material y espiritual, debieran traducir su acendrado amor cívico en hechos, en tomas de actitud dispuestas a transformar aquello estático (si cabe el término), que quisieron cambiar los prohombres del ayer.

Anhelar, esperar, soñar, es acaso enrostrar a la memoria de cuantos nos precedieron en la lucha por la Emancipación, y la Independencia; que sus esfuerzos vanos fueron e inútiles sus sacrificios, si por lo que respecta a la libertad y a las dignidades nacionales, no hemos podido aún evadirnos de una actitud despersonalizada, cívica y contemplativa.

Los aimaras, como Isidro Mamani, tras el levantamiento de Tupac Amaru y Tupac Catari, y muchas mujeres y hombres anónimos, lideraron una causa justa en el altiplano (Provincia de Chucuito), que paralelamente, a la libertad, reivindicaba por igual a indígenas, mestizos y criollos sobre la cruenta explotación española, ahí están por ejemplo la valentía de los aimaras en las Batallas de Zepita, Pomata, Juli y Chucuito. Lamentablemente, la historia no ha recogido nombres de hombres y mujeres, porque eran vistos como personas de "tercera clase", pero que tuvieron una preponderante participación en la emancipación, obviamente que aportaron con nuestra Independencia.

Sin embargo, fueron los primeros en plegarse a los diferentes levantamientos de la revolución emancipadora en la segunda etapa, y posteriormente intentar la Independencia de su Patria. Sus nombres apenas aparecen en la historia oficial del Perú, no obstante haber pagado con sus vidas la osadía de complotar contra el orden colonial.

La sangre derramada de quechuas y aimaras a torrentes, fructificó en las simientes espirituales de nuestros pueblos como aquella que preparó para el triunfo final de Ayacucho, sellando la independencia del Perú con una capitulación militar que puso fin al Virreinato del Perú. Sin embargo, fue la Batalla de Chúa Chúa o Batalla de Zepita que preparó el primer encuentro bélico favorable a las armas de la república tras las desastrosas derrotas de Torata y

Moquegua, posteriormente con el sacrificio de montoneros, Próceres y Héroes y con ejércitos regulares, al mando del Libertador San Martin y Bolívar, alcanzaron únicamente la Emancipación Política. **La Democracia Republicana representativa, siguió manteniendo los sistemas feudales de servidumbre.**

Sin embargo, repregunto: ¿Qué están preparando las autoridades juleñas para honrar esa memoria. ¿Qué obras trascendentales se preparan para la Ciudad Capital? ¿Qué en el campo cultural? Qué personaje será el Símbolo del Bicentenario de la Provincia de Juli-Chucuito?

La mejor muestra de agradecimiento, que las actuales generaciones podríamos ofrendar a nuestros antepasados y a nuestra Ciudad Capital, es trabajar durante los próximos meses que nos quedan, para que cambiemos el rumbo de nuestra historia y el siglo XXI sea el siglo del progreso con obras trascendentales, de la unidad y de la victoria contra la pobreza que lacera nuestra sociedad.

Como país, lamentablemente, en esta celebración que se acerca no estamos unidos. Cuando tendríamos la oportunidad de mostrarnos frente a mundo como un país rico en historia y tradiciones que trabaja unido, con libertad y democracia para desarrollar y brindar una vida digna a sus habitantes, nuevamente, aparecemos confrontados,

sumergidos en la pobreza, con una enorme corrupción y el narcotráfico, que nos viene desde el fujimorismo, el aprismo, el empresariado, los "cuellos blancos", el poder judicial, para no decir la mafia enquistada en el poder desde Alberto Fujimori, Keiko Fijomori, el cobarde Alan García, Ollanta Humala, Kuczynski, Vizcarra, etc. Sometidos a un nuevo autoritarismo autodestructivo que ha vendido la soberanía nacional a un proyecto extranjero que está dprogresoestruyendo nuestra unidad y matando las esperanzas de un futuro mejor. La historia no puede seguir así. No perdamos otro siglo. Aprendamos de los errores de nuestro pasado y venzamos al oscurantismo. Luchemos por la reconciliación nacional. Construyamos una sociedad democrática de ciudadanos libres. Este Bicentenario debe consolidar al Perú, como un país con autonomía, debe ser el siglo del progreso de todas las regiones y de la solidaridad entre ellas y su gente. Un Bicentenario en el cual nos reconozcamos como somos: indígenas y mestizos, diversos y diferentes, pero todos unidos en un solo sentimiento: PERÚ. Trabajemos por un nuevo país, donde todos tengamos oportunidades de crecer y vivir con dignidad.

Tierra del Sol, 2020 febrero.

El TREKKING O SENDERISMO, UNA OPCIÓN DE BIENESTAR AL ALCANCE DE TODOS.

Escribe: Fernando Jael Bolaños Gallegos

Ex-Socio en los grupos de Excursionismo Cara Sur, Huellas Andinas, Vértigo.

Socio del Grupo Andarayos.

Sólo se vive una vez, y vivirlo bien es un concepto en el que la gran mayoría estamos de acuerdo, por lo tanto, darle sentido a nuestra existencia haciendo lo que más nos gusta, es un imperativo.

Realizar actividades compatibles a nuestra química, van perfilando una especie de síndrome de actitudes y conocimientos frente a la búsqueda de satisfacciones que redundarán inobjetablemente en nuestra salud física y mental, así como en la familia que nos rodea.

Una de mis pasiones es la naturaleza y su magia traducido en: accidentes geográficos, biodiversidad , pisos ecológicos. La mejor manera de conocerla es caminando, o “trekkeando”, como se dice en el argot andariego al Senderismo o Trekking, con éste propósito me incorporé al Grupo

de Excursionismo y Deportes de Aventura Andarayos, de la ciudad de Arequipa, conformado por excelentes amigos.

Ésta modalidad requiere de una preparación física aceptable, ganas, vestimenta y equipo adecuados. Así conocimos lugares maravillosos de nuestro país y Bolivia. Observarlos presencialmente es un regalo a los sentidos, extasiarnos en la cima de una montaña, acampar al pie de una cascada, nadar en una laguna, recorrer caminos ancestrales, visitar playas escondidas, ciudadelas pre-incas, incas, monumentos arqueológicos y coloniales son experiencias que no tienen precio.

Pero también es triste comprobar el daño terrible que estamos ocasionando a la naturaleza, depredando la Amazonía contaminando ríos, lagunas y tierras, que inexorablemente conducirán a la desaparición de muchas plantas y animales, así como el gran abandono de parte del gobierno a las poblaciones alto-andinas.

El cuidado y conservación de la naturaleza debería ser motivada desde nuestros hogares complementada en la educación formal permanentemente.

Nuestro país, nuestra tierra en maravillosa, amémosla, cuidémosla, para nuestras generaciones futuras.

Invito muy cordial y amicalmente a cada uno de ustedes, la través de Juli Eterno, para que podamos incursionar en los deportes de aventura, que han ser muy beneficiosas para nuestra salud. Cualquier requerimiento a través de "Juli Eterno" o personalmente.

Arequipa, Junio 2020.

BERNARDO BITTI DESPLEGO SU ARTE EN JULI

Dionisio Guzmán Vizcarra

Biografía.- Nació en 1548 en un pueblecito llamado Camerino. Fue hijo legítimo de Pablo y Cornelia. Su vocación religiosa impulsó abrazar la Orden Jesuita. El gusto de pintar hizo que le encomendaran la Evangelización a través de la pintura. Llegó al Perú el 31 de mayo de 1575. Sus inicios fueron en Lima por disposición del Padre Provincial de la Compañía de Jesús. Para expandir su obra plástica se trasladó al Cusco en 1583 realizando hermosos lienzos que obran en el Museo Histórico de la Iglesia de la Compañía. En 1585 se traslada a Juli, Roma Indiana de América, cuyo cielo azul y su exquisita naturaleza acariciada por el fresco y límpido lago, alimentan aún más la inspiración del Hermano Bernardo, quien al encontrar la dulzura de vivir se queda por espacio de diez años. Son doce lienzos hermosos los que pintó y nos legó para la posteridad y para honor y orgullo de nuestra hermosa tierra y los juleños. Su afán evangelizador lo llevó a Chuquisaca (Sucre), Ecuador, Venezuela, y retornar a Arequipa en en 1603, aquí, dejó seis pinturas conservadas en la iglesia de la Compañía y Yanahuara. Retornó a Lima en1604, donde permanecerá hasta su muerte en 1610.

El 2010 se ha cumplido 400 años de su desaparición física, pero vive y vivirá en cada uno de sus bellos lienzos a lo largo de Sudamérica y muy en especial en cada corazón juleño que le brinda un merecido reconocimiento y siempre recordarlo por su magnífica obra pictórica.

OBRAS.-

. Virgen de a Asunción – Iglesia de la Asunción Juli

. Coronación de la Virgen – (posiblemente en Puno)

. Santa Catalina – Iglesia San Pedro Juli

. Santa Bárbara – Iglesia San Pedro Juli

. San Juan Bautista – Iglesia San Pedro Juli

. Sagrada Familia – Iglesia San Pedro Jli

. Virgen de la Pera – Iglesia San Pero Juli

. Bautismo de Jesús – Iglesia San Juan de Letrán Juli

. Retablo en la Iglesia San Pedro de Acora

. Retablo en la Capilla de Challapampa

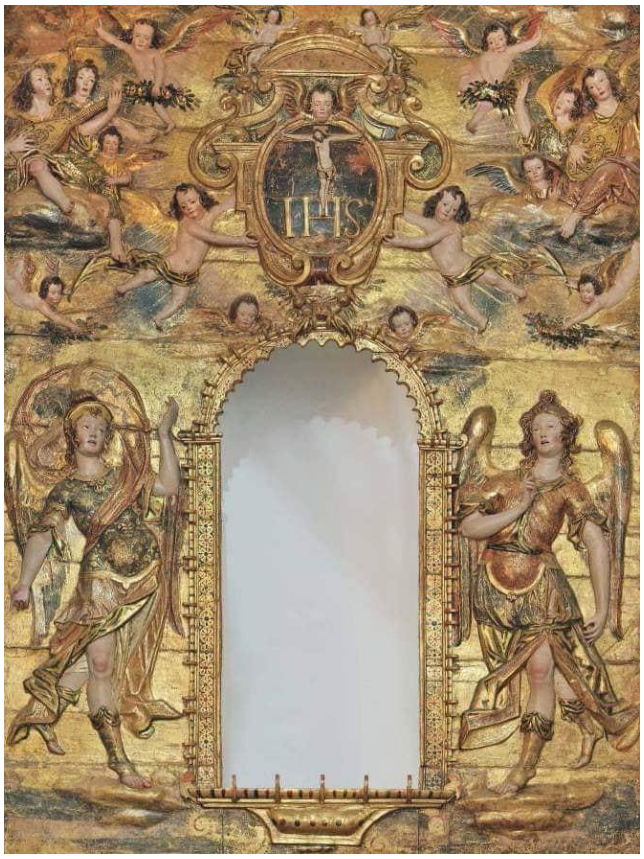
CRITICA DE ARTE.-

Bitti, pintor y escultor, incursionó en Sudamérica una de las corrientes en boga en Europa: El MANIERISMO. Sus personajes tienen un delineamiento a propósito longitudinal. El artista prefiere generalmente focalizar la luz en sus figuras. Utiliza los colores apastelados. La ausencia de texturas. La sofisticación de posturas. Le gusta sugerir la levedad de las telas como si tratara de rosar cuidadosamente los cuerpos. Despertó vocaciones e imprimió nuevos rumbos estéticos. En el Cusco se formó un grupo pictórico para el desarrollo posteriormente de la famosa Escuela Cusqueña en la primera mitad del siglo XVII. Un precursor y maestro de cualidades únicas.

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD.-

Hermano Bernardo: tu visita y estadía por diez años, años en que plasmaste tu creatividad pictórica y nos legaste para la posteridad bellos lienzos que son y serán la admiración de juleños y gente del orbe. Eres un privilegio y reactivo de la cultura aymara. Comparto con Teresa Gisbert y José de Mesa la afirmación: Eres el más grande Pintor de América del Sur, en todas las ciudades del virreinato donde estuviste, tus obras produjeron tanto interés entre los pintores, eres sin duda el fundador de la Escuela Manierista en cada una de dichas regiones. Te mereces nuestro justo reconocimiento y gratitud inmensa por la invalorable y magnífica obra con la que adornaste y exaltaste nuestros templos: Gracias Infinitas, Hermano de la Compañía de Jesús. Estas modestas frases reivindiquen tu célebre personalidad.

ALGUNAS PINTURAS Y RETABLO DEL HERMANO BITTI



Capilla de Challapampa, en el que se encuentra el Retablo del Bitti.

TESTIGO DE CARGO

Hugo Romero Manrique

Desde entonces comencé a repasar mensualmente el condenado plan. Elegiríamos una media noche lóbrega, totalmente oscura. Yo aguardaría como si tal cosa, en la esquina del bar de la Chacapata Carlotita, el de esa chola buenamoza, refugio de bebedores y jaranistas del pueblo, quienes solían cantarle, alegrones:" Chacapata Carlotita/ tomaremos otra copita"-se filtrarían por un cerco del canchón, hasta la habitación de los ancianos, tomarían las joyas muy sigilosamente, luego saldrían sin hacer ruido y asunto terminado.

Era tal el poder de persuasión del "Borrao" Firbas, que aquel maldito plan ¡perdón padrecito" que aquel plan fue madurando, hasta que el fin quedó armado en sus mínimos detalles.

Se eligió una noche más negra que la conciencia de ese mala entraña. Antes estuvimos bebiendo capitán tras capitán, hasta las dos de la madrugada, en el bar del Negro Ardiles. Luego uno detrás de otro, fuimos esfumando hasta encontrarnos de nuevo por la calle del Chupe Ccatu o comedor de los agachados.

No se veía ni un alma. Avanzamos hasta muy cerca de la esquina del bar de la Carlotita, estaba cerrado a esa hora. Allí me quedé yo, mientras el borrao y el loco trepaban el muro de adobe, como dos gatos. Si asomase la ronda policial, daría la voz de alerta imitando la voz del búho, creo que ya lo dije.

Pasó cerca de media hora y ese par no daba señales de vida. Ya me estaba impacientando, cuando sentí que se abría la puerta de la calle.

Vi dos sombras aproximándose a mi esquina. Eran ellos.

¡Mala suerte compadre! Todo iba bien dijo el borrao, cuando esta bestia hizo caer un candelabro. Los viejos despertaron, encendieron una linterna y nos reconocieron. No nos quedó otra que enfriarlos. ¡Qué querías que hagamos! .Bueno, ahora lo mejor es que huyamos ¡lo más lejos posible. A la frontera, a la Paz, a Chile, no sé. Sólo nos queda esfumarnos cada quien por su lado. Dijo ¡Abur!. Como toda despedida.

Luego él y el loco desaparecieron como dos espectros, tragados por la oscuridad.

Ya en mi casa, traté de calcular el tamaño lío en que estaba metido. No pude pegar los ojos y esa mañana, mesclado entre la multitud de curiosos, vi salir del escenario de crimen, al Juez Bernaola y a cuatro policías cargando los cadáveres.

¡Era cierto entonces! No quise ver más. Ahí mismito me largué a Bolivia. Quería salvar mi pellejo. Anduve a salto de mata, escondiéndome, huyendo hasta de mi sombra,, sin culpa alguna, sin haber tocado ni un solo cabello de esos pobres ancianos.

Muchos años después me enteré, que aquel par de desalmados, el loco y el borrao, nunca se movieron de Juli. Muy tranquilos, se habían quedado en el pueblo. Todo el mundo sospechaba de ellos, pero nadie se atrevió a denunciarlos. ¿Se da cuenta?

Este alevoso crimen quedó en la impunidad y pronto quedó en el olvido. ¡Qué crueles y cobardes somos a veces, los seres humanos. Y ese par de granujas se repartió el botín: Un cofre de joyas y un platal de libras esterlinas.

¡Mire usted lo que son las cosas! Ese pillo redomado de Firbas, no conforme con la parte que le tocó, un buen día en que el loco y su familia bajaron a su chacra de la pampa de San Juan, se metió sigilosamente y la puso de cabeza, halló la otra parte del botín y cargó con ella. Cuando el loco se dio cuenta, no le quedó otra cosa que enmudecer. ¡No tuvo cara de denunciar lo robado oiga usted! . Cuantimás el tremendo miedo que le tenía al Borrao.

La gente tarde o temprano todo lo llega a saber, comentaba muy en secreto: "Mire usted: del caco al macaco. ¡Las cosas que se ven en este pueblo! . Mejor reír, para no llorar.

Ahora que el loco ha muerto y el mal natural de Firbas sólo el diablo sabrá donde andará; ahora que las copas de licor me han destrozado el hígado y las penas del alma, presiento, que voy a morir pronto, padrecito.

Confesando mi secreto tan guardado, espero que Diosito se apiade de mí. –Y el desconocido rompió luego en hondos sollozos convulsivos.

Bueno, bueno… Bien se ve hijo, que ya tuviste suficiente castigo con esa pesada carga en la conciencia. Te daré tu penitencia y la absolución, ven, vamos saliendo por la sacristía.

Tatito y mamá. Pasaron muy junto a mi escondite. Esperé todavía un rato, hasta que ruido de sus pisadas se apagó y el portón de la sacristía se cerró. Salí entonces de puntitas al atrio de la iglesia. Se había hecho de noche. Pronto encenderían el motor de la planta eléctrica. No paré de correr con ocho pies hasta la casa.

Y al llegar a mi sitio… ¡Qué suerte!... Mi viejita no pudo reprenderme por mi escapada tan entretenida como se encontraba charlando con la joven señora Ayda Calle y batiendo masa para preparar besitos, bizcochuelos, y otros pastelillos.

Durante la cena sirvieron ccauchi de queso, uno de mis platillos

favoritos, pero ¡ Ay ¡ , con tanto patatús se me habían quitado las ganas de comer.

Mi madre y su amiga seguían muy entretenidas horneando sus pastelillos, así que aproveché para escabullirme de la mesa e irme al dormitorio sin probar bocado.

Esta vez no recé de paporreta mis oraciones, como solía hacer habitualmente, sino con enorme fervor. Largo rato me la pasé sin coger el sueño, el viejo motor de la planta eléctrica dio tres señales antes de enmudecer su Cacofónico ronroneo. A las diez en punto de la noche todo quedó sumido en tinieblas.

Me envolví lo mejor que pude entre las frazadas y hundí mi perturbada cabeza bajo la almohada. Seguía pensando en lo sucedido horas antes, en la vieja iglesia.

De pronto oí el crujido de la puerta. ¡Cómo! Una sombra se deslizaba sigilosamente y se aproximaba hasta mi lecho. Me cogió sorpresivamente del cuello y en tono amenazador, musitó: ¡Qué hacías tú ayer, condenado mocoso, escuchando mi confesión allí en la igle..

¡Agggg!… Cuan estridente habría sido el alarido que pegué en medio de la noche, que en el acto, toditos de la casa se hallaban rodeando mi cama, querían saber todos a la vez por qué lancé tan desaforado grito, porque

temblaba como una hoja, porque tenía los pelos de punta, porque había mojado la cama de aquel copioso modo. ¡Ay mamita qué vergüenza!. Terminé de despertar y no supe cómo explicar el motivo de mis alaridos. Este chico ha tenido una pesadilla, sentenció alguien. Luego me dieron de beber mate de valeriana, me dejaron una vela encendida y se fueron muy campantes a dormir.

Recordé entonces, en medio de tremenda pesadumbre, la confesión de aquel atribulado desconocido, ayer tarde. Solemnemente me prometí entonces, no más volver,, ¡Nunca más!, a introducirme sigilosamente en

iglesias solitarias, no volver a recoger ceras de extinguidos sirios, ni escuchar nunca más… ¡Por esta cruz! Secretos de confesión hasta el de la salvación, la redención a la condena de mi alma, ¡Ay!... tan prematuramente pecadora.

LO QUE NO SE DIJO:

LA ESCUELA

Daniel Espezúa Velasco

Aquella es la escuela
Casa predilecta… bis
Donde el preceptor
Modela conciencias
Donde el escolar
Aprende nociones

La voz de la escuela
Anuncia la entrada… bis
Partamos muy pronto
Comienzan las clases
Tenemos el libro
Vayamos a estudiar

Escuela arupaja
Saraña arttasini… bis
Liyiñau kalltuni
Libros aptasita
Yatiri sarañani

Canción escolar con letras adaptadas a la música del huayño “Solo por distracción pego mi bombita” “Sunijilatama” Julimarka 10 marzo 1933

DISTINGUIDO AUDITORIO

Daniel Espezúa Velasco

Otra vez frente a vosotros, que constituís los padres de familia de esta benemérita ciudad de Juli, y que ellos y yo, nos educamos en los modestos claustros del Centro Escolar de Varones.

Otra vez nos cabe la suerte de convocaros en este recinto que sirve; ora, de teatro de representaciones dramáticas; ora, de salón de conferencias públicas del Municipio Infantil; ora de aulas escolares donde en medio del bullicio y movimiento cultivamos nuestras mentes; ora, de laboratorio ecológico donde cincelamos nuestras consciencias a semejanza de los que moldearon el granito de las magníficas obras de arte colonial: Los templos, únicas históricas joyas y únicos blasones del pragmatismo indiano.

Quisiéramos ser los eternos ruiseñores para amenizar con nuestros trinos la fatiga de vuestros arduos trabajos y pesados problemas que como padres de familia, resolvéis en bien de nosotros.

Y en ese afán de obsequiaros momentos de distracción hemos preparado esta noche de función dramática donde como veréis se sucederán una tras otra las habilidades e inquietudes de vuestros hijos traviesos y locuaces.

Lleva como finalidad: Recordar a los Héroes de la Independencia, inculcando con sus ejemplos el amor a la patria en los niños y crearnos fondos para continuar editando el vocerito mensual de nuestra escuela denominado “Los Yokallas”, porque tenemos afición al periodismo, porque sentimos el sublime anhelo de superarnos en el plano intelectual de la Educación Integral.

Por eso que, habíamos determinado cobrarles por concepto de entradas, pues, cada boleto, constituye para nosotros una colaboración efectiva y espontanea de vosotros, es decir, un obsequio con el que nos ayudaréis a nuestro loco afán de Saber y Saber para hacer buen uso de él en la vida.

Aceptad carísimos padres de familia, esta noche de distracción como una ofenda de vuestros hijos, y disimular los errores que en su desarrollo se cometan y podéis notarlo. Muchas gracias.

VERSIONES DEL PASADO

Escribe: Florencio Villagra Cáceres

La historia nos cuenta que arribaron en la conquista del Perú los españoles, y estando en nuestra zona, se sorprendieron con un grupo de gatos monteses de nuestro legendario lago, al preguntar a los nativos, por los nombres de estos animales, les dieron la respuesta que se llamaban Titiqaqa, es decir gato de color plomo o plateado; los conquistadores interesados, transcribieron al castellano y bautizaron al lago con el nombre indicado, desde ese entonces es conocido en el mundo nuestro como lago Titicaca.

Pasó la Conquista y el Virreynato, sobreviniendo la Guerra de la Independencia, donde tuvimos la suerte de salir victoriosos. El general Simón Bolívar desde sus estudios, se ha interesado en independizar el Alto Perú con su apelativo "Bolívar". Los nacionales meditando sobre la acción independizadora y en reconocimiento a ese gran personaje de la historia, aclararon que su país se denominará "BOLIVIA", nombre con el que es conocido en el mundo entero.

El informante estando en el servicio en los años 1929 a 1930 fue llevado por un señor Teniente conocedor de MINAS al cerro ANU ANUNI, siendo el dueño un tal N. Apaza. Visitamos a éste en 3 oportunidades sin éxito alguno; pero recuerdo todavía que en la última visita, Apaza obsequió al Teniente 10 GODOS de plata legítima, con monograma del Libertador Bolívar, el recibiente interesado en saber sobre el origen de ese dinero, fue respondido por el donante que en aquel tiempo circulaba dicho dinero, manifestando que vio pasar por esta ruta y zona al general Simón Bolivar con dirección al Alto Perú con un grueso de su ejército con el objetivo de Proclamar la Independencia del Apelativo "Bolívar".

El teniente interrogó a Apaza por su edad. Apaza contestó: En aquel tiempo en que Bolívar pasó por estos lares, dijo haber tenido de 5 a 6 años, en época que Las lluvias ya estaban cesando. Podemos deducir que eran los últimos días de marzo o abril de1824.

Computado el año y edad del referido Apaza, hasta ese entonces debió tener 106 años aproximadamente.

Concluyo el presente escrito confirmando que el General Bolívar pasó y pisó nuestras tierras, dejando como huella de su paso las monedas con su imagen, y, momento para recordar el bicentenario de su nacimiento como personaje de las causas libertadoras.

AL BENJAMIN DE "LOS SOBRINOS" (Javier Espezúa S.)

JAVIER: No es posible que el Benjamín de "Los Sobrinos" inicie el retorno a la *madre tierra* . No es posible tampoco, que a los pocos meses de cumplir nuestro medio siglo como entidad, no estés presente para acariciar el Reconocimiento que la Universidad del Altiplano nos hizo. Menos es posible que no participes del Recital por los 50 años, en la tierra amada, cantando Adiós Serenata. Y no vamos comprender nunca, que "Los Sobrinos" como leyenda, tenga que desmoronarse y desaparecer.

El destino quiso que en la distancia, te recordáramos y te extrañáramos, pero ahora, aquí estamos los tres presentes, junto a tí amigo sincero, afectuoso y expresivo, con tu actuar que fue siempre sin malicia ni resquicios; estamos alrededor de esta caja mortuoria que tiene aprisionado tus restos; pero tus ideas, tu Khantatiri, tus Hojas al Viento, tu labor y dedicación al trabajo, su tenacidad del alcanzar algo, están libres, por eso, tu espíritu vivirá en tu Telésforo Catacora, en el Municipio, en la selección de fútbol, en Peña Magisterial, en tu Juvenil; vivirá en cada rincón y recodo de la tierra amada, a la que dedicaste la filigrana de tu poesía; vivirás también en algún lugar de la incomprensión que el destino te deparó, arrancándote de nuestro entorno: Sí, a veces hasta tu sombra no te comprendió, por eso Javier te decimos: Descansa en eterna paz, olvidando la maldad del destino, perdona a quiénes no te comprendimos, por ello te decimos que cantaremos tu Falaz Juramento, pero, tienes que darnos una SEÑAL para que podamos retornar al Juli de tus amores, para estar en el Recital del Cincuentenario de los Sobrinos sin tu presencia; pero, si no has dado la señal, quedaremos mustios e inertes, recordando sólo tu partida, recordando cada aventura, cada viaje al Cusco, Arequipa y Tacna a dar las serenatas; recordaremos con nostalgia el anecdotario de nuestras vidas; estaremos en espera de que el momento llegue para reencontrarnos en el más allá, si aún no te has reencarnado. Estaremos pendientes de hacer cumplir todo lo que anhelabas.

Ahora a tu esposa Hildaura y a tus hijos: Katy, Elbert y Charo, les decimos resignación y paz que el alma de Javico velará por el bienestar de ustedes, de sus hermanos Ayda, Bety y Raúl, y de todos sus familiares y amigos, en especial de "Los Sobrinos". Eterna Paz Querido Burrito.

POESÍA

LlORAR……LlORAR

Andrés Flores Herrera

Llora el niño, al ver a este mundo recién venido
Llora la madre,, por el hijo en desgracia caído
Llora ante Dios el hombre soberbio, arrepentido
Y el cobarde llora, al haber la hombría perdido

Las humanas lágrimas son cual detergentes,
Con que lavar sus pecados quieren ciertas gentes
O son, la húmeda expresión de los inocentes
Cuando, ante la adversidad, se sienten impotentes

SOÑAR

Andrés Flores Herrera

Después de tanto tiempo corrido, soñé contigo
Por eso anoche, de regreso estuvo un tiempo ya ido
Dulces momentos de un pasado que fue ya vivido
Momentos que volverán, si vuelvo a soñar contigo

Tu recuerdo aún, en mi memoria permanece vivo
Su página fue escrita con tinta de lo querido,
Lugar destacado ocupa en mi personal archivo
Pues, un nuevo soñar contigo, será bienvenido

Soñar, que dulce es soñar con lo que fue muy querido
No importan los meses, ni los años ya transcurridos
Si en una linda noche, sin esperarlo, es venido
Sin aviso, sin citas y, lo que es más, sin testigos

SE VA ACERCANDO

Andrés Flores Herrera

Siento que lenta se viene aproximando,
Quien no me permitirá ver el siguiente día
Yo inmóvil, parece que la estuviera esperando,
Sin recurrir para eludirla a una argucia mía

Cual presa por el cazador acorralada,
El cerco, cada día que pasa, se va estrechando
Prisa no hay, todo tiene su momento y su llegada
En fin, el instante dado, se va acercando

Sé que vienen a cumplir con su mandato
Sé también, que vienes a llevarte una vida
Agradezco a Dios, por la etapa aquí vivida
Me iré contigo,, siéndole a mi Dios fiel y grato

En la memoria tiene todo ser humano
Guardado y sabido, que eterna no es la vida
Que al pasar meses y años va siendo consumida
Poniendo el día de partir, cada vez más cercano

EN EL DIA DEL MAESTRO

Fredy Estrada Picoaga

Pasan rojizos atardeceres,
con vaho de indiferencia.
torbellino de ingratitudes
a aquellas maestras mártires.

Silenciosas vencen la ignorancia,
con amor y grande sentimiento,
sin merecer un reconocimiento,
a su noble y ejemplar docencia

Mi maestra Olga Alosilla
hoy callada y agotada,
sumergida en océanos del olvido,
jamás es derrotada.

Con angustia, frío o cuerpo dolido
Brindó al niño amoroso cuidados,
con la pasión disponible de su corazón,
formar la personalidad siempre fue su razón.

Aunque esos sacrificios fueran hoy olvidados.
A ti maestra envuelta en divinidad,
con la fuerza de Dios en el pecho,
llego a tu bendito lecho.

Quiero acariciar tus ancianidad,
valorar tu mundo secreto,
 darte “unas gracias” discreto.
Querida maestra Olga.

A TI MAESTRA

Fredy Estrada Picoaga

De honda y pesada lejanía,
llega alegre y feliz eco,
de singular silbato hueco,
que llama a la escuela día a día.

Este reflejo sonoro bendito,
logra con suave viento sacrosanto,
alegrar el corazón con encanto,
al llamado de aquel “pito”.

Se abre el altar en mi pecho vacío,
con recuerdos sublimes y dorados,
en filigrana pura cincelados,
guardados en cofre de amor en silencio.

Recuerdos del trajín bullanguero de mi niñez
Remiten mi memoria a la querida escuelita,
Que con otoñal pena su calor crepita,
en tuberculizados muros hoy distantes.

Un aura plateada en juguetona avecilla,
invita a la gratitud guardada
a evocar vivificante y tierna mirada
a la angelical maestra OLGA ALOSILLA

FIN SUPREMO

Fredy Estrada Picoaga

Esta noche fría y vertiginosa.
Tomaré hilos de plata de la luna,
para urdir mis sentimientos,
en telar de negros recuerdos.

De las estrellas sus tímidas luces,
miraré, silenciosas y doradas,
y recordaré fugaces, alegres o tristes
mis días pasados al olvido.

Al viento bullangero, que se va de paso,
le contare mis nobles intensiones,
y sordas melancolías de fracaso,
para hundirlas en sórdido horizonte.

Antes del trinar dulce de nobles aves,
anunciando nueva alborada,
apresurado abriré las puertas al sol
y cumpliré el fin supremo de mi vida.

En matutina oración bendita,
con corazón y alma contrita,
perdón suplicare al creador en el cielo,
porque en la tierra también perdoné.

AMOR AMOR

Vilmar Machado Euzebio

Van mustios tres niños por la calle
De pronto vieron un plato con un pan
El pequeñín tomó y lo repartió, luego,
Encontraron un par de zapatos usados
Y el mayor al pequeño se lo entregó
Éste se puso uno y el otro zapato
a su segundo hermano le calzó

Del otro lado de la calle, alguien
En su celular registraba a los niños
Y yo allí, una lección de amor recibí
No hablaban de amor, pero se amaban
En sus caritas inocentes podías sentir
El inmenso amor que se tenían
Que contagiaban ese amor puro

Del frente de la calle, otra, los llamó
Y en las trémulas manos de los niños
Cariñosa, les depositó algo de comer
Ella abrazo a los tres y se emocionó
Hasta perlar sus ojos con lágrimas
Al oír al pequeñín decir muy bajito
Nuestro Dios hoy nos bendijo

Cada día el pequeño iba cantando
Como cumpliendo mandato divino
Que su mamá se fue al cielo y desde allí
Velaba por ellos, pero nunca regresó
Por eso buscaban en la calle a alguien
Haber si Dios tan bondadoso y bueno
Les regresaba a su querida mamá

Los tres eran tan unidos y cariñosos
Que Dios nunca les hizo faltar
El pan de cada día y el afecto de muchos
Porque estos niños con su humilde vivir
Daban lecciones de vida y de amor
Que al acariciarlos yo, no pude contener
Miss lágrimas y mi llanto desesperado

CORRESPONDENCI@

Elena Paniagua Alosilla ***Lima***

Papito, yo sé que mañana es día del padre y como hace 30 años, mañana tampoco podré darte un abrazo, un beso, o brindarte algo que te demuestre mi cariño. Pero tú sabes que a menudo conversamos, sabes que eres el ángel a quien encargo el cuidado de mis hijos a quienes quisiste aún sin conocerlos. No en vano encontré en tu ropero, bien guardados: una pelota, un sombrero de vaqueros y un par de pistolas, que habías comprado para el nieto que algún día llegaría. Lamentablemente solo alcanzaste a tocarlo en mi barriga hasta los seis meses, luego te fuiste sin conocerlo, pero tu positivamente sabías que iba a ser hombre, José te llego a patear cuando me sentaba a tu lado. Solo eso.

Que tal profundidad de sentimientos la de Elenita, que expresa con sencillez, sinceridad, amor, recordación y gratitud, al constatar que son 30 .años de la ausencia de su Sr. Padre: Roberto Paniagua Salmón; carísimo y dilecto amigo que alternó la vida misma de los pueblos aimaras. Lo recordamos siempre y nos aunamos a la sensibilidad de nuestra colaboradora.

Rogelio Peralta Andía ***Moquegua***

Reitero nuevamente mis felicitaciones amigo Víctor, por su aporte a la cultura juleña. Estamos obligados a reflexionar en nuestro día de cumpleaños, sobre las perspectivas del desarrollo de nuestra tierra con una óptica de esperanza y de aliento para la juventud y de logro de bienestar al que tiene derecho. A fin de cuentas, ésta es la ocasión de confundirnos en un solo pueblo, en hacer realidad un mestizaje perfecto que busque progreso material y espiritual. ¡Salud Juli, Salud Juli Eterno!!!

Recordado Sergio. La verdad es que uno se siente halagado y hasta importante, pero, lejos de ello, lo único que se quiere es que nuestro

terruño y quiénes la moran, tengan la certeza de que no están solos y que siempre estaremos a órdenes de los aimaras. Mucha suerte y bienestar para ustede.

Josyana Delcaillau ***Francia***

Hola Víctor. Muy contenta de descubrir la Edición 23 de Juli Eterno. Muy orgullosa de participar otra vez. Muy agradecida también de ver tantas bonitas fotos que acompañan e ilustran mi cuentito, es un honor para mi texto.. Muchas gracias Víctor. Ahora con gran alegría voy a leer esta nueva edición.

A ti y a todos los redactores mis saludos solidarios en estos tiempos tan duros. Un gran abrazo colectivo.- Josyanita.

Josyanita: Un abrazo y gracias de corazón, es lo único con lo que podemos retribuir tu participación e identificación con nuestro pueblo. Saludos a los amigos y diles que estamos esperando su participación.

Carlos León Alvarez ***Juli***

Durante muchos años la Asociacion Cultural Union Juli, preparaba una ceremonia por el aniversario de su creación como Juli Capital de la Provincia de Chucuito , tierra en que nacimos, y nacieron nuestros padres quienes heredaron la fortaleza de los aguerridos Aymaras . Esta vez no podemos pasar por alto y queremos invitarlos a celebrar virtualmente el dia 3 de Junio a hrs. 7.p.m en punto durante una hora. La presidenta de la Asociacion y su Cuerpo Directivo quedan agradecidos por su presencia virtual

Felicitaciones amigo Carlos León. Creo es una obligación con nuestra tierra. Cualquier homenaje es poco. Adelante sin desmayar... Haber si tienes la amabilidad de compartir la Revista Juli Eterno

Carlos León Prof. Víctor si lo compartí, aprovechar para saludarlo y felicitarlo por esta gran labor de la revista de los juleños y juleñistas. Un gran abrazo

Gracias Carlitos por el señalado favor

Hernan CHoqueza Nina ***Lima***
como olvidarte JULI QUERIDO

Francisco Gómez Lázaro
Feliz aniversario!!!

Omar Aramayo
Saludos Carlos. Un abrazo

Jose Navarro Constancia
Un fraterno, abrazo a la distancia, a todos los Juleños por nuestro aniversario, a los que se encuentran en nuestra ciudad de Juli y los que estan en otro lugar del país

Bienvenidos amigos queridos: Los invito cordialmente tengan la bondad de participar en la virtual "Juli Eterno". Los esperamos de corazón.

Rolando Valentin Urbina Zuñiga
Victor mis sinceras felicitaciones por esas ediciones de JULI ETERNO Komantasiñani taque chuymampi . Feliz aniversario
Muy reconocido Rolando, haré presente a los conductores de tu intención.

Lizzi Us.
Comparto la revista Juli Eterno, con las felicitaciones a don Victor Velazco por su valioso trabajo. Agradecida por tener un espacio. Invertir en cultura es invertir en la identidad de un pueblo, y un pueblo con identidad luchará por su desarrollo.

Elizabeth: No tienes por qué agradecer por el espacio, te lo mereces,

Boris Espezua Salmón
Felicitaciones apreciado Víctor. Ya cumplí con enviarte un nuevo artículo, revisa tu messenger.

Boris: Reconocido enteramente por tu comportamiento con tu tierra, aprovecho del momento para agradecer a todos nuestros amigos deseándoles bienestar y salud. Cuídense.

Edgardo Esmildo Herera ***Lima***

Cruda realidad en las Regiones "AREQUIPA TIENE TRES HOSPITALES INCONCLUSOS PESE A QUE COMENZARON A CONSTRUIRSE HACE CUATRO AÑOS". Y el proyecto para el HOSPITAL DE JULI que fue viabilizado incluso antes de estos hospitales aún NO TIENE ni el EXPEDIENTE TÉCNICO concluido. Elmer Calisaya Chuquimia Rurick Calisaya Chuquimia Soy Propiedad De La Libertad Por Siempre Ovidio Velasco Velasquez Victor Gilbert Eduardo Villegas

SEÑORES AUTORIDADES, TENGAN LA BONDAD DE RECLAMAR Y AGILIZAR EL PROYECTO, SERÍA NECESARIO CONECTARSE CON PERSONAS QUE MANEJAN ESTOS MENESTERES

Edy Castillo Prado

Estimado Victor, felicitaciones por tu labor de querer mostrar al mundo la cultura de Juli
Estamos en un nuevo aniversario de la ciudad, con crecimiento económico y social, lo más emblemático de Juli, es que ha sido y será la cuna de la cultura del sur del Perú.

La felicitación es para todos quienes participan en la revista, y, la gratitud también es para quiénes nos leen u hojean la revista virtual. Sigamos adelante Eddy. Un abrazo y mucho devenir.

Cristobal Vivanco

Mis saludos para usted don Víctor sigan adelante y Dios siempre lo bendiga. Feliz aniversario para todos los paisanos y que este 3 de junio sea de muchos augurios. Abrazos virtuales

Cristóbal, mi gratitud por tenerme presente, y deseo para ti y familia los mejores los mejores logros en la lejanía. Muchos recuerdos.

Lida Arce ***Lima***

Estimado Victor , los Juleños estamos agradecidos porque mediante esta revista podemos culturizarnos con los articulos que muchos

Juleños o amigos escriben, enterarnos de las buenas nuevas de Juli como la expropiacion de 2 casas importantes que son Patrimonio Cultural , pero esta pronto a derrumbarse como fue la torre de Santa Cruz, esta vez hiciste el regalo a Juli en sus 192 Aniversario con una revista bastante cultural , en las epocas del COVId-

Grata satisfacción experimento al recibir tu consideración sobre la revista, pero, te agradecería hicieras parte del faceboock de la entidad que diriges. Mucha labor deseo a tu Presidencia, aunque la pandemia obstaculiza el normal desarrollo de las acciones previstas. Gracias de verdad Lida.

FelixHeraldoAcuñaGuerra ***Huancayo***

Mi gran y recordado profesor mis saludos y un abrazo, Felicitandolo por la revista
Muy reconocido por tu expresión. Juli Eterno, te espera en sus páginas.
Si tuvieras la bondad de compartirla, estaré doblemente agradecido

Hugo Romero Manrique ***Lima***

Hola amigos y familia, me encuentro bien, espero que nos veamos pronto, cuando todo esto pase. Cuídense mucho, un abrazo fuerte